

Corso Adobe InDesign



Durata: 3 giornate

A chi è rivolto:

Il corso è rivolto a tutti i grafici o gli operatori del settore editoriale che vogliono approfondire la conoscenza di InDesign.

Scopo del corso:

Adobe InDesign è lo standard per la grafica editoriale e l'impaginazione professionale.

Il corso Adobe InDesign è orientato principalmente all'impaginazione di libri, riviste, quotidiani, cataloghi, brochures e tutti quei documenti che necessitano della gestione multipagina.

Il programma è anche una validissima risorsa per la creazione di grafiche originali, vettoriali e non. L'obiettivo del corso è di fornire agli studenti, le nozioni di base ed avanzate per l'utilizzo autonomo del programma.

Saranno analizzati a fondo tutti gli strumenti di lavoro e saranno svolte esercitazioni con tipici esempi di flusso del lavoro editoriale di grafica ed impaginazione, sia in sinergia con altre applicazioni della suite, sia in completa autonomia come strumento indipendente e capace di sorreggere l'intero workflow autonomamente.

Prerequisiti:

-Conoscenza anche superficiale di Adobe Photoshop e Adobe Illustrator

-Buona conoscenza di Windows e/o MacOSX

Contenuti:

Panoramica su Adobe InDesign

- Visualizzare il documento
- Attivare le guide
- Inserimento e scorrimento del testo
- Regolare le proprietà delle pagine
- Gli stili come meccanismo di gestione principale

L'area di lavoro di InDesign

- Visualizzare e organizzare le palette.
- Personalizzare l'area di lavoro.
- Utilizzare i livelli.
- Selezionare gli oggetti manualmente, via testo, via ricerca per caratteristiche

Gestione delle pagine mastro

- Creazione di pagine mastro singole e affiancate.
- Gestione delle pagine mastro e relazione con le pagine del documento.
- Importare e modificare il testo
- Gestione dei font, importazione di font esterni scaricati da Web, personalizzazione.
- Gestione degli stili, creazione, modifica, eliminazione.
- Creare e immettere testo, applicare uno stile, proprietà del testo.

Creazione e gestione dei colori

- Nozioni sul colore.
- Colori per il web e colori per la stampa.
- La quadricromia e i colori singoli (Pantone®).
- Trattamento del colore in tipografia.
- Strumenti per la gestione del colore in InDesign.
- Utilizzo dei campioni di colore di Adobe InDesign.

Strumenti per il disegno

- I tracciati e la loro gestione in InDesign.
- Operazioni tra i tracciati.
- Disegnare con lo strumento penna e con lo strumento matita.

- Tracciati composti.
- Importare elementi grafici da Adobe Illustrator .
- Creazione e gestione delle librerie di elementi grafici.
- Allineare e distribuire gli oggetti.
- Importare e collegare immagini
- Aggiungere grafica proveniente da altri programmi.
- Confronto tra immagini vettoriali e bitmap e nuova gestione vettoriale della Suite.
- Lavorare con i tracciati di ritaglio.

La trasparenza

- Applicare la trasparenza.
- Modificare l'opacità di oggetti con colore uniforme.
- Applicare un contorno sfocato ai margini di un'immagine.
- Creare un'ombra esterna.