

Corso Adobe Premiere Pro



Durata: 3 giornate

A chi è rivolto:

A tutti coloro che intendono gestire montaggi video multitraccia a livello professionale.

Scopo del corso:

Adobe Premiere è l'applicativo software maggiormente diffuso sia in ambito professionale che amatoriale per l'editing, il montaggio e l'elaborazione di video. Premiere rappresenta la soluzione ottimale per affrontare rapidamente con successo tutte le varie fasi del processo di post-produzione di clip video digitali.

Il vantaggio di utilizzare uno strumento come Premiere che consente l'editing non lineare in luogo del tradizionale montaggio analogico tape to tape.

Lo scopo del corso è creare la conoscenza e l'esperienza necessaria ad affrontare un progetto di montaggio, mixaggio, editing, revisione ed esportazione del prodotto finale: la produzione e post-produzione di un filmato. Il corso affronta sia aspetti teorici legati al video che aspetti pratici del montaggio vero e proprio. Non manca qualche consiglio per migliorare la fase di ripresa e il flusso di lavoro.

Il corso consente di conoscere Adobe Premiere al fine di realizzare regia e postproduzione su filmati. L'obiettivo è quello di una formazione più ampia sulla regia ed il montaggio in generale oltre che all'acquisizione della competenza tecnica necessaria all'utilizzo del programma. Attraverso il software è possibile acquisire filmati, trattarli da un punto di vista delle opzioni colore/luce, montarli insieme, regolare la transizioni e gli effetti audio e molto altro.

Contenuti:

Partendo dai principi del montaggio tradizionale si attraversano tutte le fasi di editing, postproduzione, elaborazione dell'audio, titolazione, elaborazione di effetti fotografici e registici, e finalizzazione del filmato nei diversi formati per web, dvd e multimedia.

Operazioni Iniziali

- Definire un nuovo progetto
- Creare impostazioni personalizzate
- Personalizzare lo spazio di lavoro
- Personalizzare i comandi da tastiera, le preferenze e i dischi virtuali
- Pannelli di progetto multipli e ricerca intelligente dei file

Acquisizione del filmato

- Acquisizione: il Timecode
- La finestra di acquisizione
- Acquisizione manuale, semi automatica e automatica
- Organizzazione dei progetti tramite metadati in Adobe OnLocation

Il progetto

- I files e la finestra Progetto

Gestione del Videoclip

- Inserire Videoclip nella Timeline
- I diversi modi per aggiungere clip
- Impostare ed aggiungere transizioni Audio e Video

Utilizzare gli strumenti di editing

- Ricerca nelle clip tramite dialoghi

- Variare la velocità dei clip
- Effetti di rallentamento di alta qualità con modifica del tempo
- La finestra Monitor e la finestra taglia del monitor
- Impostare ed esportare i marcatori
- I fotogrammi chiave e loro gestione
- Finestra controllo effetti e colore

La finestra effetti

- Personalizzare un effetto
- Il movimento e l'interpolazione
- Correzione colore
- Passata colore

Titoli e testo nel filmato

- La finestra di disegno titoli (Title Designer)
- Creare titoli, sottotitoli e grafica sul video
- Gli stili del testo
- Titoli fissi o a scorrimento
- Titoli trasparenti con effetto zoom tramite il canale alfa

Effetti speciali

- Trasparenza
- Croma Key
- Luma Key
- Matte key

Gestione dell'audio

- La gestione delle tracce audio

- Il mixer audio
- Applicare effetti alle tracce audio
- Applicare transizioni audio (dissolvenze)

Esportazione e finalizzazione del video

- Effettuare il rendering
- Adobe Media Encoder e possibilità di rendering in background
- Esportare su nastro dv
- Esportare su Dvd
- Esportare come Quicktime o Windows AVI
- Esportare in Flv (Flash Video)
- Esportare solo l'Audio
- Distribuzione tramite dispositivi mobili
- Distribuzione per la creazione di progetti video interattivi